



SAISON CULTURELLE

QUETIGNY

SAISON 22 | 23

ÉDITO

LA CULTURE POUR TOUS !

Démocratiser l'accès à la culture et soutenir la création artistique sont les maîtres mots de cette nouvelle saison culturelle au sortir de la crise sanitaire. La Ville de Quetigny a fait le choix depuis de nombreuses années déjà, d'offrir à ses habitants une programmation riche et éclectique. Que ce soit à travers le théâtre, le cirque, les spectacles pour enfants, les concerts de musique ou de danse, notre municipalité est désireuse de faire découvrir aux Quetignois et Quetignoises, de nouveaux artistes, des nouvelles pratiques culturelles ou des spectacles parfois visionnaires ou subversifs.

La culture que nous souhaitons pour notre ville doit ouvrir les horizons, transcender les clivages et par-dessus tout être accessible à tous. C'est pourquoi, nous proposons à Quetigny des tarifs solidaires permettant aux habitants à faible revenu d'assister à des représentations sans que cela ne vienne impacter lourdement leur portemonnaie. Par ailleurs, la Ville de Quetigny se dote d'un 3^{ème} lieu qui ouvrira ses portes fin 2023. Ce lieu ouvert à tous les citoyens reflètera leurs envies et créera un trait d'union entre lieu de vie, travail et culture. Nous souhaitons en effet que demain les Quetignois et Quetignoises s'approprient ce 3^{ème} lieu La Parenthèse pour en faire un endroit de partage, de vivre ensemble, de développement de la citoyenneté et d'éveil à l'art sous toutes ses formes. Alors, si la Parenthèse est encore en construction, la concertation citoyenne, elle, fera prochainement résonner ses premières notes pour faire danser ensemble démocratie et culture.

Nous vous donnons donc rendez-vous vendredi 16 septembre à 19h place centrale pour le lancement de cette magnifique saison culturelle.

Rémi DÉTANG
Maire de Quetigny

Sandrine MUTIN
Adjointe à l'action culturelle

CRÉDITS

Directeur de publication : Rémi Détang
Rédaction / programmation : Mathilde Barraud-Touraine
Avec l'aide d'Axelle Mauger, d'Arnaud Heydt
et des équipes de la Bibliothèque et de l'EMMDA
Régisseur technique : Jean-Sylvain Michel

Dépôt légal 3^{ème} trimestre 2022
Licences d'entrepreneur de spectacle :
L-R-22-7026, L-R-22-7035, L-R-22-7037, L-R-22-7677.
Graphisme : Livia Marchand / atelier Pangram
Impression : Inore Groupe
© photo si non mentionné : Ville de Quetigny

16 ET 17 SEPT.

Place
à la
rue !

PLACE À LA RUE !

Deux spectacles, gratuits et ouverts à tous, sont programmés dans le cadre de cette 3^{ème} édition de « Place à la rue ! », ouverture de la Saison culturelle de Quetigny. Après un passage remarqué au festival En Quet'd'ailleurs en 2017, **L'ORCHESTRE DE L'IMPERIAL KIKIRISTAN** fait son retour à Quetigny avec son dernier spectacle JümeläG ! Un gros succès du festival Chalon dans la rue l'année passée. A ne pas manquer !

Le lendemain, à l'occasion du Grand Marché bio de Quetigny, l'acrobate **SÉBASTIEN BRUAS** parlera des abeilles mellifères avec beaucoup d'humour et de poésie, tout en parcourant une structure très spéciale inspirée des alvéoles des ruches.

Place à la bonne humeur (et à la réflexion) !

Place
à la
rue !



IMPERIAL KIKIRISTAN

Jümeläg

19H

VEN. 16 SEPT.

©Imperial Kikiristan

OUVERTURE DE SAISON

⇒ SPECTACLE DE RUE
MUSICAL

📍 Place centrale Roger-
Rémond (repli à l'Espace
Mendès-France en cas de
pluie)

🕒 Durée : 50 min

Tout public

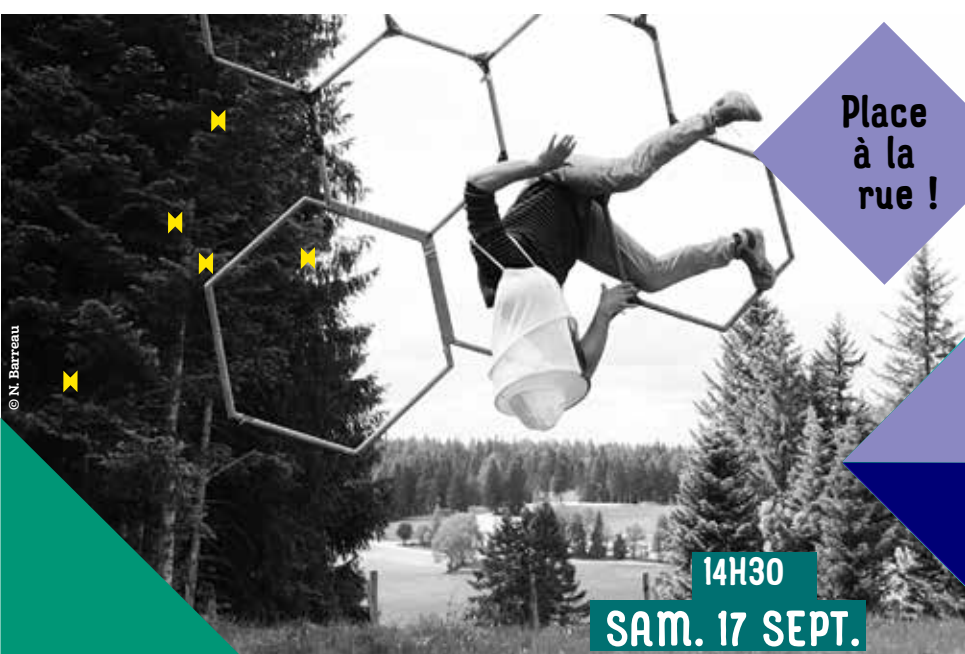
→ Gratuit

4

Après 15 ans à sillonner les fêtes, galas et kermesses des villes françaises, la délégation du Kikiristan a choisi de s'associer à votre ville par le biais d'un jumelage.

Malheureusement, les six ressortissants confondent les nombreuses cérémonies et mélangent les vœux du maire avec la pêche aux canards, l'élection de Miss avec la déchéance de nationalité ou encore le vin d'honneur avec la danse des fers à repasser. Et si, sans le savoir, nos six sympathiques apatrides renvoyaient un miroir à la société française en la confrontant à ses propres réalités ?

Toujours avec la rue comme espace privilégié, sans attaches et sans électricité, l'**ORCHESTRE IMPERIAL KIKIRISTAN** condense le meilleur de son savoir-faire, issu de 10 ans de pérégrinations musicales. Interaction, chorégraphies, humour, musique, chants et danses, de tableaux tirés au cordeau à l'improvisation totale, solos frénétiques, sérénades ou quête de nouveaux membres, ce « groupe folklorique » en vadrouille est au service de tous dans une formule acoustique aux accents multiples.



Place
à la
rue !

14H30

SAM. 17 SEPT.

FÖDOSÖKANDE BI (ALIVE)

Cie Inhérence

Avec beaucoup d'humour, de décalage, de poésie et d'acrobaties, **SÉBASTIEN BRUAS** propose *FÖDOSÖKANDE BI (Alive)*, un spectacle sur le sort des abeilles mellifères aujourd'hui.

Pressées par la surproduction globale, comme le reste du vivant, les abeilles mellifères sont menacées.

Depuis des milliers d'années, l'abeille mellifère est étroitement associée à la vie des hommes. Avec la sédentarisation des abeilles, l'apiculture s'est développée à proximité des habitations. Aujourd'hui, partout dans le monde, les populations d'abeilles sont en très forte diminution. Inquiets, les écologistes, les scientifiques et les apiculteurs cherchent comment renverser la tendance.

Sébastien Bruas propose, avec *FÖDOSÖKANDE BI (Alive)*, un spectacle étandard à propos de ces héroïques butineuses et alerte sur les conséquences de leur inquiétante disparition. On rit, on s'émeut, on s'envole, et bien sûr on en sort piqué.

OUVERTURE DE SAISON
GRAND MARCHÉ BIO

⇒ **CIRQUE ET ÉCOLOGIE**

📍 Place centrale Roger-Rémond

🕒 Durée : 50 min

Tout public à partir de 7 ans

→ Gratuit

Spectacle accueilli avec le soutien d'Affluences, réseau du spectacle vivant en Bourgogne - Franche-Comté.



PIERS FACCI NI

en concert

MAR. 27 SEPT.

20H

La scène de l'Espace Mendès-France va avoir la chance d'accueillir l'artiste **PIERS FACCI NI**, incroyable auteur-compositeur-interprète qui écume les scènes des plus grands festivals européens avec les chansons de son dernier album *Shapes of the Fall*.

Orchestrant des échanges profonds entre folksongs, pulsations gnawas et quatuor à cordes, il peaufine un artisanat qui se nourrit autant de l'héritage anglo-américain et des traditions de la Méditerranée, du Maghreb et de l'Afrique de l'Ouest, que de la musique ancienne ou baroque.

Dans *Shapes of the Fall*, Piers Faccini a mûrement pensé les passerelles entre ces époques et ces contrées. D'une tourne berbère à des méditations folk, d'un blues du désert aux atours de tarentelle, il règne une forme d'esprit de concorde, transcendé par l'usage que le polyglotte Piers Faccini fait de la langue anglaise.

Dans la même ligne, vous ne pouvez pas échapper au magnifique titre *All Aboard*, qui croise les voix du maâlem marocain Abdelkebir Merchane et de l'Américain Ben Harper,

Né d'un père italien et d'une mère anglaise, Piers Faccini vit en France depuis l'âge de 5 ans. Après avoir passé sa scolarité en Angleterre, il se produit sur les scènes londoniennes. C'est avec son troisième opus *Two grains of Sand*, élu **meilleur album de l'année** par les auditeurs de France Inter en 2009, qu'il est sélectionné pour le prix Constantin.

TRIBU FESTIVAL

⇒ FOLK MÉTISSÉ

📍 Espace Mendès-France

🕒 Durée : environ 1h30

Tout public

→ Tarif plein 20€, tarifs spéciaux pour les Quetignois - cat. A (cf. page 35)

Soirée co-organisée avec Zutique Productions dans le cadre du Tribu Festival 2022

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

La Bibliothèque propose tout au long de l'année des ateliers, temps de rencontres et de pratique ouverts à tous (gratuits sur simple inscription à la Bibliothèque).

Bibli'O comme 3 pommes !



Pour les tout-petits de 0 à 3 ans et leur famille, le 1er mercredi du mois hors vacances.

⇒ Prochains rendez-vous : 5/10, 9/11, 7/12, 4/01, 1/02, 1/03, 5/04, 3/05 et 7/06.

Les causeries littéraires

Rendez-vous toutes les 6 semaines environ le jeudi à 18h30 pour échanger des idées de lecture tout en passant une bonne soirée.

⇒ Prochains rendez-vous : 1/09, 22/09, 8/12...



Les ateliers d'écriture

A vos stylos ! Le samedi matin, de manière ponctuelle, selon différentes thématiques.

Côté Espace Public Numérique (EPN) :

↘ LES MERCREDIS DU WEB (8-12 ANS)

De 14h à 15h un mercredi par mois, cet atelier s'adresse aux enfants avec des animations et jeux numériques.

⇒ Prochains rendez-vous : 12/10, 16/11, 14/12, 11/01, 1/02, 8/03, 5/04, 10/05 et 14/06.

↘ DU WEB DANS MON CAFÉ

Un samedi par mois, venez poser vos questions et vous faire accompagner sur vos pratiques numériques.

⇒ Prochains rendez-vous : 8/10, 19/11, 17/12, 14/01, 25/02, 25/03, 8/04, 6/05 et 3/06.

↘ DU SOUTIEN NUMÉRIQUE INDIVIDUEL

Tout au long de l'année sur simple rendez-vous.

Et aussi des rendez-vous pendant les vacances :

↘ LES JEUDIS DU NUMÉRIQUE

Pendant les vacances, venez découvrir les applications sur tablettes avec votre enfant, à partir de 5 ans.

⇒ Prochains rendez-vous (à 10h30) : 3/11, 29/12, 9/02 et 20/04.

↘ RENDEZ-VOUS JEUX

⇒ Mercredi 26 octobre de 15h à 18h : Ces jeux qui rendent fous !

⇒ Mercredi 2 novembre de 15h à 18h : Jeux vidéo dingo !





DIM. 2 OCT.
15H30

30 ANS DE COUP DE CONTES

Julie Boitte, Myriam Pellicane et Pascal Thétard

La trentième édition de la manifestation Coup de contes en Côte-d'Or s'achèvera à Quetigny. Sur le thème « Grain de folie », cette nouvelle édition promet bien des surprises !

La clôture de la manifestation prendra une forme un peu particulière : 3 conteurs se succéderont sur la scène de l'Espace Mendès-France entre les interventions de Michel Cortet de la compagnie L'Escalier.

JULIE BOITTE, une conteuse aux petits soins... Derrière la beauté, elle traque la cruauté. Derrière la cruauté, elle guette le merveilleux. Si elle retient son souffle, c'est qu'elle a trouvé l'étincelle !

Avide d'anthropologie sorcière, de mangas et de mythes, performeuse de la parole, **MYRIAM PELLICANE** assemble dans son jeu, danse et geste vocal, rites sauvages ou sacrés, dinguerie et maîtrise pour revisiter le conte merveilleux en mêlant l'humour décalé et le frisson du fantastique.

Artiste dramatique, **PASCAL THÉTARD** intervient dans les domaines de la comédie, du conte et de la poésie. Il réalise également des mises en scènes et a toujours cherché à s'adresser à tous les publics.

COUP DE CONTES
EN CÔTE-D'OR

⇒ **ARTS DU RÉCIT**

📍 **Espace Mendès-France**

Tout public à partir de 12 ans

→ Gratuit sur réservation

*Spectacle co-organisé par
la Médiathèque Côte-d'Or et
la Bibliothèque de Quetigny
dans le cadre de Coup de
contes en Côte-d'Or.*

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Le saviez-vous ? : la Bibliothèque ouvre le dimanche !

La Bibliothèque est ouverte le 2^{ème} dimanche du mois (sauf exception) de 14h30 à 17h30.

Des animations sont proposées sur différentes thématiques (Notez déjà un ciné-lecture Loups tendres et loufoques le 13/11).

Par ailleurs, n'hésitez pas à questionner les bibliothèques sur le projet de la future médiathèque 3^{ème} lieu La Parenthèse.

⇒ À vos agendas : 11/09, 9/10, 13/11, 11/12, 8/01, 19/02, 12/03, 2/04, 14/05 et 11/06.



LUN. 4 OCT.
14H30

LES SOUVENIRS de Jean-Paul Rouve

d'après le roman de David Foenkinos

Avec Michel Blanc, Annie Cordy et Mathieu Spinosi

⇒ CINÉMA / COMÉDIE
DRAMATIQUE

📍 Salle Méliès
Cinéma Cap vert

⌚ Durée : 1h34 - Tout public

→ Gratuit sur réservation

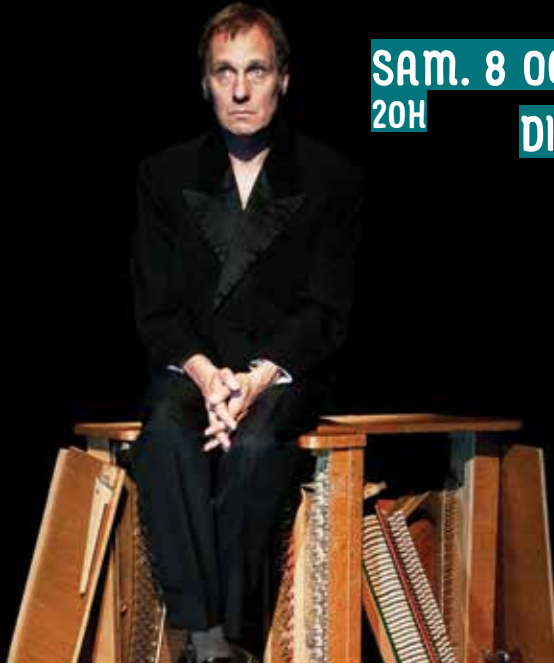
Projection organisée dans le cadre de la Semaine bleue par le CCAS de Quetigny

Romain a 23 ans. Il aimerait être écrivain mais, pour l'instant, il est veilleur de nuit dans un hôtel. Son père a 62 ans. Il part à la retraite et fait semblant de s'en foutre. Son colocataire a 24 ans. Il ne pense qu'à une chose : séduire une fille, n'importe laquelle et par tous les moyens. Sa grand-mère a 85 ans. Elle se retrouve en maison de retraite et se demande ce qu'elle fait avec tous ces vieux.

Un jour son père débarque en catastrophe. Sa grand-mère a disparu. Elle s'est évadée en quelque sorte. Romain part à sa recherche, quelque part dans ses souvenirs...

SAM. 8 OCT.
20H

DIM. 9 OCT.
16H



© Cie Taxi Brousse

LE PARADOXE DE L'ENDIVE

Cie Taxi-Brousse

Le paradoxe de l'endive est cet instant incertain où l'ado, les pieds plantés dans le merdier de sa vie, cherche à faire pousser ses feuilles.

ENDIVE : *cichorium intibus*, nom commun de la chicorée de Bruxelles. Dans une cave sombre, des racines sont recouvertes de fumier, après 25 jours, des feuilles blanches apparaissent. Moi ça faisait des mois que je vivais dans le merdier de ma chambre déclarée zone Seveso ; j'étais devenu une belle endive d'1m80...

Faire une fable de sa vie, ce n'est pas simplement se raconter, c'est faire de ses souvenirs une pensée ironique, c'est passer de l'anecdote à l'universel, c'est révéler une sagesse blagueuse du chahut juvénile. **ALEXIS LOUIS LUCAS** transpose ses souvenirs d'enfance en une fable de la transmission. Des turbulences de l'insolence, naît une petite chose aussi précieuse que pâle, l'humilité. L'enfant de *L'Utopie des arbres* projetait son ambition au pied du grand sapin du fond du jardin, l'adolescent l'expérimente aux pieds des hommes et de la cité, et pour partir à l'assaut du monde, il choisit... la batterie !

CRÉATION

⇒ THÉÂTRE

📍 Espace Mendès-France

⌚ Durée : 1h15

👤 Tout public
à partir de 12 ans

➔ Tarif : Cat. B

Spectacle accueilli avec le soutien d'Affluences, réseau du spectacle vivant en Bourgogne - Franche-Comté.



LES 22, 23 ET 24 OCT.

16H

CAP'

L'enjoliveur

© DR

↳ CIRQUE

📍 Chapiteau
Plaine Mendès-France

🕒 Durée : 1h 15

👤 Tout public à partir de 5 ans

→ Tarif : Cat. C

Avec *Cap'*, **L'ENJOLIVEUR** embarque petits et grands pour un voyage surréaliste où cirque, humour, musique et poésie se mêlent et s'emmêlent tissant la trame d'un conte épique où l'on retrouve *L'Albatros* de Baudelaire en filigrane.

« Mesdames, messieurs, mes enfants, mes doudous, mes rou-doudous, bienvenus à bord ! » annonce le capitaine. Et si nous embarquions pour une traversée, explorant l'âme humaine en mettant le cap sur un monde sensible où l'humour empreint d'une tendre poésie côtoie grands exploits et petites choses du commun ? Alors cap' ou pas cap', de garder le cap sur ce qui n'a pas de prix et ressentir qu'un même courant, invisible, circule entre naufragés de la réalité.

Avec *Cap'*, L'enjoliveur propose un voyage singulier à bord de son vaisseau, sa coquille de noix, où deux mondes se croisent. L'un ancré dans la réalité, manipulant cordage à la manœuvre, l'autre onirique et surréaliste. Petit à petit ces deux mondes se mélangent pour n'en former plus qu'un où tout devient possible.

SAM. 26 NOV.
18H



JE N'AI RIEN À VOUS DIRE

Les Mégastars

Après *Trash info radio* en juin dernier, **LES MÉGASTARS** relèvent un nouveau défi à Quetigny !

Béatrice Chaumier, Antoine Millotet, Mathias Walhem et Benoît Keller, artistes complets et complices, passionnés par l'improvisation, relèvent le défi de cette lecture pas pareille, pour vous proposer une soirée unique et surprenante. Ils ont créé la LMI (Lecture Musicale Improvisée), concept novateur et génial (mais si, vous avez vu ça dans la presse... non ?! ah bon...), prônant l'instantanéité, le naturel, bref, l'improvisation dans son sens le plus noble. C'est donc en toute humilité et modestie que les quatre artistes vous feront découvrir l'auteur choisi par les bibliothécaires. Auteur connu, méconnu, romancier ou poète ? Rien ne fait peur à ces quatre-là, prêts à tout pour vous embarquer dans une lecture musicale improvisée pas comme les autres...

« *Un spectacle insolite et jubilatoire* » Le Pien Buplic
« *J'en ai vu des lectures, mais là, c'est... de la science-fiction !* »
Marcel Prost, auteur

⇒ LECTURE MUSICALE
(QUI DÉRAPE)

📍 Bibliothèque

⌚ Durée : 1h15

👤 Tout public à partir de 12 ans

→ Tarif : Cat. C



VEN. 2 DÉC.
20H

BOLLYWOOD MASALA ORCHESTRA



Le **BOLLYWOOD MASALA ORCHESTRA** vous emmène dans un voyage spectaculaire au nord de l'Inde, du Rajasthan à Mumbai (Bombay), dans un show haut en couleurs avec ses danseuses et ses musiciens en costumes traditionnels !

Quinze artistes, musiciens, chanteurs, danseuses, acrobates, cracheurs de feu, tous professionnels, venus de Jodhpur, Jaipur, Sikar, Khandela, Mumbai, parcourent le monde pour colporter la musique et la danse indiennes d'hier et d'aujourd'hui !

Entre tradition et modernité, de la musique spirituelle indienne classique aux chansons romantiques désormais célèbres de Bollywood, cette formation unique au monde fait battre les caisses claires et les bass-drum, mêle les rythmes toniques des cuivres de fanfare (trompette, clarinette, trombone...) aux accords mélodiques des instruments traditionnels (tablas, dholaks, harmonium, castagnettes...).

Fondée par le musicien Rahis Bharti, baigné depuis son enfance dans la musique et les histoires fabuleuses de son pays, cette formation complète et exigeante rassemble ce qui lui tenait à cœur depuis plus de 12 années d'expériences autour du monde : offrir la richesse musicale incroyable de l'Inde, perpétuellement novatrice. Grâce à lui, le Bollywood Masala Orchestra et ses artistes donnent vie à un spectacle exceptionnel et inoubliable à travers l'Inde éternelle et captivante.

LES NUITS D'ORIENT

▷ DANSES ET MUSIQUES
DU RAJASTHAN

📍 Espace Mendès-France

⌚ Durée : 1h30

Tout public

→ Tarif : Cat. A+

Achat de billet possible
en ligne sur
fnacspectacles.com



CONCERT DE L'EMMDA

pour le Téléthon

SAM. 3 DÉC.

⇒ MUSIQUE

📍 Espace Mendès-France

Tout public

→ Gratuit sur réservation
auprès de l'EMMDA

Les élèves et les professeurs de l'Ecole municipale de musique, de danse et des arts (EMMDA) de Quetigny proposeront un spectacle au bénéfice du Téléthon autour du thème « Colore ton Téléthon ! ».

— DU CÔTÉ DES ASSOCIATIONS

FESTISOL (FESTIVAL DES SOLIDARITÉS)

Le Comité de jumelage-coopération Quetigny-Koulikoro-Bous organise différentes manifestations à l'occasion de Festisol, du 18 novembre au 4 décembre 2022.

La projection du film « Le dernier refuge - A la porte du Sahel » de Ousmane Samassé-kou » sera projeté le lundi 28 novembre à la Salle Méliès - Cinéma Cap vert.

Depuis sa sortie en mars 2021, ce film documentaire a remporté sept prix à l'international dont le grand prix du film documentaire au prestigieux festival de Copenhague. Cette réussite lui permet d'être le seul film africain à pouvoir prétendre à une sélection pour les Oscars 2022 dans la catégorie long métrage documentaire.

EXPOSITION BALADES EN ARTS D'AUTOMNE PAR L'ASSOCIATION REFLETS

L'association Reflets accueille des amis artistes pour proposer une exposition variée et de qualité. Peintures, sculptures, dessins, photographies vous attendront pour le plaisir du regard.

⇒ Du 19 au 27 novembre / Salle Nelson-Mandela





LES NUITS DE LA LECTURE

Du 19 au 22 janvier 2023, le Centre National du Livre organisera la 7^{ème} édition des Nuits de la lecture sur le thème de la peur. L'occasion de découvrir la Bibliothèque autrement !

Des contes aux histoires fantastiques, des récits de science-fiction dystopiques aux enquêtes policières, jusqu'aux récits et essais contemporains qui traitent de nos effrois intimes et collectifs face aux crises que nous traversons, le motif de la peur traverse la littérature et nous invite à explorer toutes les formes de narration, tous les formats de lecture... en particulier la nuit !

📍 Bibliothèque

Tout public

→ Gratuit



SAM. 28 JAN.
20H



HOW TO BE A KEATON

Scènes occupations

© S. Douhaire

⇒ CINÉ-CONCERT

📍 Espace Mendès-France

⌚ Durée : 1h05

Tout public à partir de 7 ans

→ Tarif : Cat. B

Spectacle accueilli avec le soutien d'Affluences, réseau du spectacle vivant en Bourgogne - Franche-Comté.

Cette nouvelle création de **SCÈNES OCCUPATIONS** est basée sur le film de 1924 *Sherlock Junior* de Buster Keaton.

Un projectionniste de cinéma, Buster, s'endort et rêve qu'il rejoint, en tant que détective, les personnages du film qui se déroule sur l'écran. Une ode au cinéma, un tour de force technique pour l'époque... où Keaton métamorphose, pour notre plus grand plaisir, la réalité en illusion.

En préambule, et comme un fil rouge au spectacle, un film créé spécialement pour l'occasion donnera la parole à Charlie (personnage interprété par Emmanuel Vérité) et aux musiciens eux-mêmes !

Le ciné-concert consiste en la projection d'un film accompagné en direct par des musiciens installés au pied de l'écran, redonnant ainsi au cinéma sa dimension de spectacle vivant. Ce style de spectacle est la spécialité de Scènes occupations, collectif qui crée de belles œuvres et organise un festival en juin à Dijon.

JEU. 16 FÉV.
9H30 ET 10H30



DEBOUT, DE BOIS

Gie L'oiseau monde

Quelques morceaux de bois, un peu de sable. C'est tout.
C'est bien peu, et pourtant c'est beaucoup.

C'est l'histoire d'un petit être - de bois - qui naît dans un univers inconnu, qui apprend à découvrir le monde, son monde. D'abord, en appréhender les contours, les extrémités. Puis, se construire un abri. Peu à peu, se soucier des détails, chercher, découvrir, essayer, échouer, essayer encore, s'élever.

C'est aussi l'histoire d'une rencontre, forte, essentielle, qui va tout changer.

C'est enfin l'histoire de l'avant, de l'après, et de l'espoir : rien n'est jamais totalement fini, tout se transforme, à l'image de ce petit monde de sable et de bois.

Avec *Debout, de bois*, **SARAH CAMUS** développe l'idée de savoir jouer avec rien : créer un monde miniature, avec un peu de sable et des morceaux de bois glanés çà et là, construire une cabane, donner vie à ce qui est inerte.

⇒ THÉÂTRE D'OBJETS

📍 Théâtre des prairies

⌚ Durée : 25 min

Tout public à partir
de 18 mois

→ Tarif : Jeune public



DU 7 AU 25 MARS

THÉÂTRE ET MOI

Temps fort

Parce que le théâtre fait partie de l'ADN de la Culture à Quetigny, parce que les compagnies locales et régionales ne cessent de questionner le monde qui nous entoure, parce que les textes de théâtre et ses auteurs sont de plus en plus inconnus du grand public, nous sommes heureux de vous présenter une nouvelle édition du temps fort dédié au théâtre, au théâtre engagé, au théâtre qui a des choses à dire sur nous, sur vous et les autres : THÉÂTRE ET MOI.

La cinquième édition de Théâtre et moi fera la part belle aux rencontres et aux histoires d'amour. Que ce soit la rencontre entre une anthropologue et une ourse ou celle de deux adolescents une nuit en milieu hospitalier, les histoires sont parfois malheureuses au début et salvatrices en chemin. Tout comme la vie qui ne sourit pas toujours aux âmes sœurs mais qui crée parfois de jolies surprises !

Les trois compagnies de Bourgogne - Franche-Comté qui seront accueillies lors de cette nouvelle édition de Théâtre et moi ont comme point commun de construire leurs projets en équipe. Le collectif est une force dans leurs propositions artistiques.

L'ensemble des rendez-vous proposés sera disponible en janvier. Nous espérons également pouvoir associer des pratiquants amateurs des associations quetignaises à cette nouvelle édition de Théâtre et moi et pouvoir vous proposer à nouveau des temps de discussion avec les artistes à l'issue de chaque représentation.

MAR. 7 MARS
20H

© Journot

CROIRE AUX FAUVES

Ume Théâtre

Pleine de puissance et de retenue, *Croire aux fauves* est une épopée intime aux marges les plus fragiles de la nature, là où se joue en grande partie notre devenir.

« Miedka. » Chez les Évènes, peuple nomade des confins de la Sibérie, le mot désigne celui ou celle qui a été touchée par l'ours. Un privilège rare : la rencontre est le plus souvent fatale. Anthropologue, Nastassja Martin a survécu à cette expérience-limite. *Croire aux fauves* en est le récit ; non pas celui d'une « aventure », mais celui d'un cheminement intérieur.

Comédienne, metteuse en scène, **EMILIE FAUCHEUX** a choisi d'adapter cette histoire de résilience et de réconciliation en activant nos imaginaires, à mille lieues d'une hypothétique illustration. Sur scène, elle partage l'espace dépouillé avec le musicien Michael Santos. Il y a les mots de Nastassja Martin. Et le son, qui déroule son propre récit en écho et dialogue à partir d'une multitude de matières : nappes, synthés, respirations, râles, chants, percussions diverses...

THÉÂTRE ET MOI

⇨ THÉÂTRE ET MUSIQUE

📍 Théâtre des prairies

⌚ Durée : 1h15

👤 Tout public à partir de 13 ans

→ Tarif : Cat. C

SAM. 18 MARS
20H





CALI EN SOLO

Ne faites jamais confiance à un cowboy

Depuis 20 ans Cali se balade entre chanson et rock. En 2022, c'est en solo que Cali nous embarque dans une formule débordante d'émotions et de générosité avec des chansons, peut-être connues, ou plus confidentielles et puis d'autres chansons, des nouvelles, offertes pour la première fois.

Un road-movie, un road-concert peut-être...

Un banc, un réverbère quelque part...

Un homme se réveille et balbutie des mots comme s'il venait de renaître...

« Avant j'étais chanteur... ».

Seul avec ses souvenirs vécus ou fantasmés, il se promène guitare en bandoulière. Un vieux piano traîne peut-être là. Des chansons qu'il vient de composer la nuit dernière sur son banc. Des chansons d'amour, d'amitié, des chansons qui parlent des gens qui manquent. Et puis d'autres... Celles de la vie d'avant. Quand il était Cali ? Amour, humour, poésie, la vie quoi !

« Quand la légende est plus belle que la vérité, imprimez la légende... » C'est une phrase de John Ford dans « l'homme qui tua Liberty Valence ». Ne faites jamais confiance à un cowboy !

⇒ CHANSON

📍 Espace Mendès-France

🕒 Durée : 2h

Tout public

→ Tarif : Cat. A+

Achat de billet possible en ligne sur fnacspectacles.com



MAR. 21 MARS
20H



ENTRE EUX DEUX

Gie Esquimots

© C. Bordat

⇒ THÉÂTRE

📍 Espace Mendès-France

⌚ Durée : 1h

👤 Tout public à partir de 13 ans

→ Tarif : Cat. C

Après *La compétition*, présentée lors de la dernière édition de Théâtre et Moi, **MARION CHOBERT** continue son travail sur les problématiques des adolescents en mettant en scène un texte de Catherine Verlaquet, *Entre eux deux*.

Partager la même chambre d'hôpital pour la nuit alors qu'on ne se connaît pas, qu'on a 15 ans, et qu'il y a vraiment urgence à se reposer du monde, ce n'est pas chose aisée si on envisage de fermer un peu l'œil.

C'est ainsi, dans un service psychiatrique pour adolescents, qu'Elle et Lui se rencontrent.

Elle, habituée du lieu, parle constamment pour s'assurer qu'elle existe.

Lui, peine à faire taire les chuchotements qu'il entend dans sa tête.

Deux êtres cabossés, inclassables, qu'une insomnie réunit.

SAM. 25 MARS
20H



© A. Charbouillot

LES ROMANESQUES

Cie 800 litres de paille

Plus qu'un spectacle, c'est une véritable expérience qui est ici proposée par la compagnie « tout terrain » 800 litres de paille, à partir d'une pièce classique d'Edmond Rostand.

Malgré la haine qui oppose leurs pères, Sylvette et Percinet s'aiment. Depuis un mois, un vieux mur, qui sépare les deux propriétés, est le témoin muet de leur passion secrète. Ces deux jeunes serins poétiques, à l'esprit romanesque, se rêvent en Roméo et Juliette et sont persuadés que leur amour brisera toutes frontières. Mais en réalité, cette guerre entre Pasquinot et Bergamin, les deux pères, n'est qu'un machiavélique stratagème destiné à marier les enfants, abattre le mur et, ainsi, fondre en une leurs deux terres.

L'histoire est classique alors la **COMPAGNIE 800 LITRES DE PAILLE** s'est imposée une contrainte : installer le public de chaque côté du mur ! Ainsi le spectateur ne peut voir que ce que les acteurs lui offrent. Comment vivra-t-il la frustration de ne pas connaître l'autre côté du mur ? Sera-t-elle est mûe par l'envie de le faire tomber, créant ainsi un commun désir entre le spectateur et les personnages ?

⇒ THÉÂTRE

📍 Espace Mendès-France

⌚ Durée : 1h35

👤 Tout public à partir de 12 ans

→ Tarif : Cat. C

Spectacle accueilli avec le soutien d'Affluences, réseau du spectacle vivant en Bourgogne - Franche-Comté.

DIM. 2 AVR.

16H



LUNA BIS REPETITA

La Luna del Oriente

⇒ DANSES MÉTISSÉES

📍 Espace Mendès-France

⌚ Durée : 1h10 + bal

Tout public à partir de 7 ans

→ Tarif : Cat. C

LA LUNA DEL ORIENTE est heureuse de vous présenter sa nouvelle création *Luna Bis Repetita*.

« Sourire aux lèvres, musique du monde dans la peau, mes pieds vibrent, mes hanches ondulent, mes mains se tendent. Je m'offre au ciel. Mon ventre, épice d'un monde sans frontières, se balade entre l'Orient et l'Occident, je fais mienne l'histoire, je suis un, je suis toutes. Je m'éclate et je deviens ligne, je virevolte et je suis diagonale, je respire en cercle de lumière, je suis bonheur. Je souffle un baiser, j'ai 25 ans aujourd'hui. Je suis La Luna del Oriente. »

La Luna del Oriente est une troupe universitaire SUAPS Dijon, réunissant une vingtaine d'étudiantes autour d'une passion commune : DANSER ! La compagnie s'inspire de l'univers des danses folkloriques, des bals, des danses de rue, et rend un hommage vibrant à la danse populaire.

→ A l'issue du spectacle, le public sera convié à un grand bal. Un atelier de découverte des danses mélangées sera organisé la veille.



MI-AVRIL

CECI N'EST PAS UN EXERCICE

Collectif PourquoiPas

Le **COLLECTIF POURQUOIPAS**, qui présentait son spectacle *La volonté des cuisses* lors de la dernière édition du festival En Quet d'ailleurs, proposera sa toute nouvelle création.

« Interloqué.e.s par les événements récurrents de ces dernières années et par les évolutions actuelles des environnements de développement personnel qu'offrent notre société, face à l'augmentation des pathologies liées à nos modes de vie, altéré.e.s par le matraquage médiatique et l'alarmisme anxiogène croissant, nous sentons le besoin pressant de faire une proposition qui permette d'ouvrir le dialogue, de rompre avec cette sensation d'inertie que le monde semble nous imposer.

Dans les grandes lignes : c'est un spectacle qui fera du bien et dans lequel les portés acrobatiques en collectif auront la part belle. Nous l'imaginons en gymnase pour un pari collectif avec les publics qui seront parties prenantes de ce moment et où il s'agira de réinventer ensemble notre appréhension de la vie au moment où tout chancelle. »

⇒ CIRQUE

📍 Lieu à définir

⌚ Durée : environ 1h

👤 Tout public à partir de 5 ans

➔ Gratuit

*Dans le cadre du festival
Prise de CirQ'*



SAM. 29 AVR.
20H

DER LAUF

Le Cirque du bout du Monde

⇒ CIRQUE - JONGLAGE

📍 Espace Mendès-France

🕒 Durée : 55 min

👤 Tout public à partir de 8 ans

→ Tarif : Cat. B

En partenariat avec
l'ARTDAM dans le cadre de
ses 40 ans.

Spectacle chamboule-tout, bien vivant et libérateur, *Der Lauf* ne ressemble à aucun autre.

Dans une ambiance à mi-chemin entre David Lynch et Intervilles, coiffé d'un seau sur la tête, un jongleur part à l'aveuglette dans une série d'expériences inutiles qui l'amèneront là où on ne l'attendait pas. Vous serez son seul guide et advienne que pourra. Rien ne pourra empêcher le cours des choses... À part vous peut-être ?

De l'absurde, quelques coups d'éclats et des ratés, de l'incertain et beaucoup de vaisselle cassée : *Der Lauf* c'est l'histoire de la vie, mise en cirque par un jongleur qui nous entraîne dans un univers joyeusement insolite.

Après avoir parcouru le monde avec différentes compagnies de cirque (notamment avec le Cirque du Soleil) et de jonglage contemporain, **GUY WAERENBURGH** propose, avec son équipe, un autre cours des choses (*Der Lauf der Dinge*) où l'imprévisible à toute sa place.



TOUS EN SCÈNE #2

Week-end de l'EMMDA

Après une première édition très réussie en 2022, l'Ecole municipale de musique, de danse et des arts (EMMDA) de Quetigny organise un week-end entier pour vous faire découvrir le travail réalisé tout au long de l'année par ses élèves.

Musiques actuelles, musique d'ensemble, danse contemporaine, récital de piano ou découverte des arts plastiques, le programme de ce week-end sera, sans nul doute, éclectique et diversifié. Ces spectacles sont l'occasion pour les élèves de l'EMMDA de se produire dans des conditions professionnelles et de valoriser le travail fait avec leurs enseignants depuis plusieurs mois.

Programme du week-end disponible à partir de fin avril.

⇒ **MUSIQUE, DANSE
ET ARTS PLASTIQUES**

📍 Espace Mendès-France

Tout public

→ **Gratuit sur réservation
auprès de l'EMMDA**



A PARTIR DU 21 JUIN

FESTIVAL EN QUET'D'AILLEURS

Fête de la musique
et des cultures du monde

Entre fête de la musique et festival des cultures du monde, la sixième édition de En Quet'd'ailleurs sera multiple ! Même si inspirée par les Afriques, cette manifestation reste ouverte à différentes esthétiques (musique, arts de la rue et du cirque...) et aux diversités culturelles.

C'est également l'occasion de laisser les groupes amateurs s'exprimer et de valoriser les travaux réalisés par les élèves des établissements scolaires dans le cadre des Parcours d'éducation artistique et culturelle avec des artistes ou des intervenants artistiques, entre autres.

C'est donc une fête pour petits et grands qui débutera le mercredi 21 juin !

Programme détaillé disponible fin mai / début juin.

⇒ CONCERTS /
ARTS DE LA RUE

Tout public

→ Gratuit

ACTIONS CULTURELLES

Des parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) sont construits avec la Bibliothèque, l'EMMDA, les enseignants des écoles maternelles et élémentaires de Quetigny, pour aborder la musique, la danse, le cinéma, les livres...

Les classes des écoles de Quetigny pourront découvrir les spectacles suivants :

→ **TOUT AU CŒUR PAR ANA CHON** / Danse

Dans *Tout au cœur*, Ana Chon interroge la question du lien à travers le mouvement dansé. L'attachement est nécessaire au tout-petit pour se développer mais s'il sécurise, il peut devenir enfermante. Alors la danseuse expérimente la rencontre entre son corps et une forme malléable, une sorte de grand coussin rouge : ces deux-là s'appréhendent, dialoguent, vivent de multiples interactions et aussi se séparent. Une poésie visuelle des émotions.



→ **LUCARNE PAR PLAN9** / Ciné-concert

Lucarne est l'histoire, en 4 courts-métrages, de gens curieux, mais d'une curiosité à bon escient, celle qui nous fait avancer, apprendre, construire et créer. S'inventer des mondes, des histoires, pour mieux appréhender la réalité. Non pas pour se cacher et se réfugier, mais pour voir la vie sous un prisme positif, beau et étonnant. Le rythme souvent effréné du quotidien nous pousse à marcher tête baissée dans un monde urbain, celui des villes grouillantes, telles des fourmilières humaines. La nuit, lorsque les lumières intérieures éclairent les appartements des citadins, que le rouge, le vert, le bleu se propagent par-delà les fenêtres, que les ombres se dessinent, une toute autre vie apparaît sous nos yeux.



→ **DANS LES PAS DU VENT PAR LES ALENTOURS RÊVEURS - SERGE AMBERT** / Danse

Une danseuse seule portant une valise remplie d'objets et de souvenirs. Des souvenirs qui parfois se projettent en images, sur une toile, au fond de la scène du théâtre. Un spectacle qui passe du noir et blanc à la couleur pour mieux saisir les obstacles et les bonheurs que représente un voyage en terre étrangère. Qu'est-ce qu'on emporte avec soi ? Qu'est-ce qu'on apporte de sa culture là on l'on va ? Comment cela se bouscule et se mêle à la fois ? Une traversée qui révèle la richesse de cette migration. Un parcours initiatique qui nous ramène à l'enfance.



→ Sans oublier les interventions régulières des intervenants artistiques et des bibliothécaires de la Ville dans les multi-accueils, au Relais Petite Enfance, dans les écoles et au collège.

→ Des actions sont aussi menées chaque année hors temps scolaires et/ou pour les publics adultes (Modes de vie, Passeurs d'images, Des livres à soi...).

BULLETIN D'ABONNEMENT

Vous pouvez souscrire un abonnement annuel à la Saison culturelle de Quetigny, un abonnement qui remercie votre fidélité et vous fait bénéficier de vrais avantages tarifaires.

Pour vous abonner, vous devez vous engager sur l'achat de 3 places de spectacle au moins (dont 1 en catégorie A+ ou A). Vous pourrez également acheter d'autres places par la suite, dans le cadre de votre abonnement, au tarif « abonné ».

→ **Si vous souhaitez vous abonner, vous devez remplir le bulletin d'abonnement ci-dessous (recto-verso) et :**

- le déposer au Service culturel - Espace Léo-Ferré (EMMDA) - 47 bis rue des vergers,
- ou l'envoyer par courrier à Service culturel - Mairie - Place Théodore Monod - 21800
QUETIGNY,

Bulletin téléchargeable sur le site internet www.quetigny.fr

Si vous souhaitez recevoir vos places chez vous, il suffit de joindre le règlement (chèque à l'ordre du Trésor public).



Abonné 1*

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

CP / Ville : _____

Tél : _____

E-mail : _____

Date de naissance : _____

Abonné 2*

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

CP / Ville : _____

Tél : _____

E-mail : _____

Date de naissance : _____

Pour recevoir les lettres d'informations de la Saison culturelle, vous devez vous inscrire directement sur le site internet www.quetigny.fr/lettres-d-informations

** Ces renseignements restent confidentiels et en conformité avec les dispositions de la CNIL.*

CHOIX DES SPECTACLES

→ **DANS L'ABONNEMENT** : choisir au moins 3 spectacles
(dont 1 en catégorie A+ ou A) parmi les propositions suivantes :

SPECTACLES	DATES	CATEGORIE	ABONNE 1		ABONNE 2	
			Quetignois / Non Quetignois	Quetignois / Non Quetignois	Quetignois / Non Quetignois	Quetignois / Non Quetignois
TRIBU FESTIVAL : PIERS FACCINI	Mar 27/09	A	<input type="checkbox"/> (10€)	<input type="checkbox"/> (15€)	<input type="checkbox"/> (10€)	<input type="checkbox"/> (15€)
LE PARADOXE DE L'ENDIVE	Sam 8/10	B	<input type="checkbox"/> (7€)	<input type="checkbox"/> (12€)	<input type="checkbox"/> (7€)	<input type="checkbox"/> (12€)
CIE TAXI-BROUSSE	Dim 9/10					
CAP' - L'ENJOLIVEUR	Sam 22/10 Dim 23/10 Lun 24/10	C	<input type="checkbox"/> (4€)	<input type="checkbox"/> (7€)	<input type="checkbox"/> (4€)	<input type="checkbox"/> (7€)
JE N'AI RIEN À VOUS DIRE LES MÉGASTARS	Sam 26/11	C	<input type="checkbox"/> (4€)	<input type="checkbox"/> (7€)	<input type="checkbox"/> (4€)	<input type="checkbox"/> (7€)
NUITS D'ORIENT : BOLLYWOOD MASALA ORCHESTRA	Ven 02/12	A+	<input type="checkbox"/> (15€)	<input type="checkbox"/> (20€)	<input type="checkbox"/> (15€)	<input type="checkbox"/> (20€)
HOW TO BE A KEATON SCÈNES OCCUPATIONS	Sam 28/01	B	<input type="checkbox"/> (7€)	<input type="checkbox"/> (12€)	<input type="checkbox"/> (7€)	<input type="checkbox"/> (12€)
THÉÂTRE ET MOI : CROIRE AUX FAUVES / UME THÉÂTRE	Mar 07/03	C	<input type="checkbox"/> (4€)	<input type="checkbox"/> (7€)	<input type="checkbox"/> (4€)	<input type="checkbox"/> (7€)
CALI EN SOLO	Sam 18/03	A+	<input type="checkbox"/> (15€)	<input type="checkbox"/> (20€)	<input type="checkbox"/> (15€)	<input type="checkbox"/> (20€)
THÉÂTRE ET MOI : ENTRE EUX DEUX CIE ESQUIMOTS	Mar 21/03	C	<input type="checkbox"/> (4€)	<input type="checkbox"/> (7€)	<input type="checkbox"/> (4€)	<input type="checkbox"/> (7€)
THÉÂTRE ET MOI : LES ROMANESQUES CIE 800 LITRES DE PAILLE	Sam 25/03	C	<input type="checkbox"/> (4€)	<input type="checkbox"/> (7€)	<input type="checkbox"/> (4€)	<input type="checkbox"/> (7€)
LUNA BIS REPETITA LA LUNA DEL ORIENTE	Dim 02/04	C	<input type="checkbox"/> (4€)	<input type="checkbox"/> (7€)	<input type="checkbox"/> (4€)	<input type="checkbox"/> (7€)
DER LAUF LE CIRQUE DU BOUT DU MONDE	Sam 29/04	B	<input type="checkbox"/> (7€)	<input type="checkbox"/> (12€)	<input type="checkbox"/> (7€)	<input type="checkbox"/> (12€)

Total abonnement :

→ **HORS ABONNEMENT** :

Vous pouvez réserver vos places pour les spectacles Jeune public ou gratuits.

SPECTACLES GRATUITS OU JEUNE PUBLIC	DATES	ABONNE 1	ABONNE 2
30 ANS DE COUP DE CONTES EN CÔTE-D'OR	Dim 2/10	<input type="checkbox"/> (gratuit)	<input type="checkbox"/> (gratuit)
DEBOUT, DE BOIS - CIE L'OISEAU MONDE	Jeu 16/02 <input type="checkbox"/> 9h30 <input type="checkbox"/> 10h30	<input type="checkbox"/> (2€)	<input type="checkbox"/> (2€)

Total :

INFOS PRATIQUES



La billetterie est ouverte la semaine, du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30 à l'Espace Léo-Ferré (EMMDA) - 47 bis rue des vergers - et les soirs de spectacle, sur place, 30 minutes avant le début de la représentation.

Vous pouvez joindre le Service culturel au 03 80 48 28 43 ou culture@quetigny.fr pour réserver vos places ou pour tout renseignement.

➤ **La billetterie sera ouverte à partir du lundi 5 septembre 2022.**

Le contexte sanitaire étant toujours incertain, vous pourrez payer votre réservation seulement une ou deux semaines avant la représentation. **Modes de règlement acceptés : espèces et chèques.** D'autres modes de paiement devraient être bientôt mis en place : carte bancaire, pass culture, chèque vacances... De même, la vente de billets en ligne est en train d'être mise en place. En attendant, certains spectacles sont disponibles sur le réseau Fnac Spectacles (anciennement France Billet) www.fnacspectacles.com.

TARIFS

→ HORS ABONNEMENT

	CATÉGORIES DES SPECTACLES				
	A+	A	B	C	JEUNE PUBLIC
TARIF PLEIN	25€	20€	15€	10€	2€
TARIF REDUIT*	20€	15€	10€	5€	2€
TARIF SOLIDAIRE**	15€	10€	5€	2€	2€
TARIF CARTECULTURE <i>(sur présentation d'un justificatif)</i>	5,50€	5,50€	5,50€	5,50€	-
TARIF ENFANT HABITANT QUETIGNY <i>(-14 ans et accompagné par un adulte)</i>	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit

*peuvent bénéficier du Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) : les détenteurs de la carte PasseSports Loisirs, les membres des comités d'entreprises partenaires, CAS, les 18-25 ans ou étudiants, les groupes à partir de 10 personnes.

** peuvent bénéficier du Tarif solidaire (sur présentation d'un justificatif) : les personnes non imposables, les demandeurs d'emploi, les enfants de moins de 18 ans, les jeunes (14-25 ans) habitant à Quetigny.

· L'accompagnateur d'une personne en situation de handicap bénéficie d'une place gratuite.

→ AVEC ABONNEMENT

(minimum 3 spectacles dont 1 en catégorie A+ ou A)

TARIF PAR PLACE	CATÉGORIES DES SPECTACLES				
	A+	A	B	C	JEUNE PUBLIC
QUETIGNOIS	15€	10€	7€	4€	Hors abonnement
HORS QUETIGNY	20€	15€	12€	7€	Hors abonnement

CALENDRIER

SEPTEMBRE

- **1^{er} sept.** → Causeries le rendez-vous des amateurs de littérature - p.8
- **11 sept.** → Vivement dimanche, ma bibliothèque est ouverte - p.10
- **16 et 17 sept.** → PLACE À LA RUE! Ouverture de la saison - p.3
- **16 sept.** → PLACE À LA RUE! Imperial Kikiris-tan - JümeläG - p.4
- **17 sept.** → PLACE À LA RUE! FÖDOSÖKANDE BI (Alive) - Cie Inhérence - p.5
- **22 sept.** → Causeries le rendez-vous des amateurs de littérature - p.8
- **27 sept.** → TRIBU FESTIVAL: Piers Faccini - p.6-7

OCTOBRE

- **2 oct.** → 30 ans de Coup de contes en Côte-d'Or - p.9
- **3 oct.** → Les souvenirs projection du film dans le cadre de la Semaine bleue - p.10
- **5 oct.** → Bibli'O comme 3 pommes le rendez-vous des tout-petits - p.8
- **8 oct.** → Du web dans mon café à l'EPN - p.8
- **8 oct.** → Le paradoxe de l'endive par la compagnie Taxi-Brousse : théâtre - p.11
- **9 oct.** → Vivement dimanche, ma bibliothèque est ouverte - p.10
- **9 oct.** → Le paradoxe de l'endive par la compagnie Taxi-Brousse : théâtre - p.11
- **12 oct.** → Les mercredis du web pour les 8-12 ans - p.8
- **22, 23 et 24 oct.** → Cap' par L'enjoliveur : cirque sous chapiteau dès 5 ans - p.12
- **26 oct.** → Des jeux qui rendent fous! à la Bibliothèque - p.8

NOVEMBRE

- **2 nov.** → Jeux vidéo dingo! à la Bibliothèque - p.8
- **3 nov.** → Les jeudis du numérique : découverte d'applications dès 5 ans - p.8
- **9 nov.** → Bibli'O comme 3 pommes le rendez-vous des tout-petits - p.8
- **13 nov.** → Vivement dimanche, ma bibliothèque est ouverte - p.10
- **16 nov.** → Les mercredis du web pour les 8-12 ans - p.8
- **19 nov.** → Du web dans mon café à l'EPN - p.8
- **Du 19 au 27 nov.** → « Balades en arts d'autisme » : exposition de l'association Reflets - p.16
- **24 nov.** → Causeries le rendez-vous des amateurs de littérature - p.8
- **26 nov.** → Je n'ai rien à vous dire par Les Mégastars : lecture musicale (qui dérape) - p.13
- **28 nov.** → Festisol : Projection du film "Le dernier refuge - à la porte du Sahel" - p.16

DÉCEMBRE

- **2 déc.** → NUITS D'ORIENT: Bollywood Masala Orchestra : musiques et danses du Rajasthan - p.14-15
- **3 déc.** → Concert de l'EMMDA pour le Téléthon - p.16
- **7 déc.** → Bibli'O comme 3 pommes le rendez-vous des tout-petits - p.8
- **8 déc.** → Causeries le rendez-vous des amateurs de littérature - p.8
- **11 déc.** → Vivement dimanche, ma bibliothèque est ouverte - p.10



MARS

- **1^{er} mars** → **Bibli'O comme 3 pommes** le rendez-vous des tout-petits - p.8
- **7 mars** → **THÉÂTRE ET MOI *Croire aux fauves*** par Ume Théâtre - p.21
- **8 mars** → **Les mercredis du web** pour les 8-12 ans - p.8
- **12 mars** → **Vivement dimanche**, ma bibliothèque est ouverte - p.10
- **18 mars** → **Cali en solo *Ne faites jamais confiance à un cowboy*** - p.22-23
- **21 mars** → **THÉÂTRE ET MOI *Entre eux deux*** par la compagnie Esquimots - p.24
- **25 mars** → **Du web dans mon café** à l'EPN - p.8
- **25 mars** → **THÉÂTRE ET MOI *Les romanesques*** par la compagnie 800 litres de paille - p.25

AVRIL

- **2 avr.** → **Vivement dimanche**, ma bibliothèque est ouverte - p.10
- **2 avr.** → **Luna bis *repetita*** par La Luna del Oriente : danses métissées - p.26
- **5 avr.** → **Bibli'O comme 3 pommes** le rendez-vous des tout-petits - p.8
- **5 avr.** → **Les mercredis du web** pour les 8-12 ans - p.8
- **8 avr.** → **Du web dans mon café** à l'EPN - p.8
- **Mi-avr.** → **PRISE DE CIRQ' : *Ceci n'est pas un exercice*** par le Collectif PourquoiPas : cirque - p.27
- **20 avr.** → **Les jeudis du numérique** : découverte d'applis dès 5 ans - p.8
- **29 avr.** → **Der Lauf** par Le cirque du bout du monde : cirque - p.28

- **14 déc.** → **Les mercredis du web** pour les 8-12 ans - p.8
- **17 déc.** → **Du web dans mon café** à l'EPN - p.8
- **29 déc.** → **Les jeudis du numérique** : découverte d'applis dès 5 ans - p.8

JANVIER

- **4 janv.** → **Bibli'O comme 3 pommes** le rendez-vous des tout-petits - p.8
- **8 janv.** → **Vivement dimanche**, ma bibliothèque est ouverte - p.10
- **11 janv.** → **Les mercredis du web** pour les 8-12 ans - p.8
- **14 janv.** → **Du web dans mon café** à l'EPN - p.8
- **Du 19 au 22 janv.** → **Les nuits de la lecture** à la Bibliothèque - p.17
- **28 janv.** → **How to be a Keaton** par Scènes occupations : ciné-concert - p.18

FÉVRIER

- **1^{er} fév.** → **Bibli'O comme 3 pommes** le rendez-vous des tout-petits - p.8
- **1^{er} fév.** → **Les mercredis du web** pour les 8-12 ans - p.8
- **9 fév.** → **Les jeudis du numérique** : découverte d'applis dès 5 ans - p.8
- **16 fév.** → **Debout, de bois** par la compagnie L'oiseau monde : théâtre d'objet dès 18 mois - p.19
- **19 fév.** → **Vivement dimanche**, ma bibliothèque est ouverte - p.10
- **25 fév.** → **Du web dans mon café** à l'EPN - p.8

CALENDRIER (suite)

MAI

- **3 mai** → Bibli'O comme 3 pommes le rendez-vous des tout-petits - p.8
- **6 mai** → Du web dans mon café à l'EPN - p.8
- **10 mai** → Les mercredis du web pour les 8-12 ans - p.8
- **13 et 14 mai** → Tous en scène! Week-end de l'EMMDA - p.29
- **14 mai** → Vivement dimanche, ma bibliothèque est ouverte - p.10

JUIN

- **3 juin** → Du web dans mon café à l'EPN - p.8
- **7 juin** → Bibli'O comme 3 pommes le rendez-vous des tout-petits - p.8
- **11 juin** → Vivement dimanche, ma bibliothèque est ouverte - p.10
- **14 juin** → Les mercredis du web pour les 8-12 ans - p.8
- **A partir du 21 juin** → Festival En Quet'd'ailleurs : fête de la musique et des cultures du monde - p.30-31



ACCÈS/CONTACT

1 SERVICE CULTUREL MUNICIPAL

Espace Léo-Ferré - 47 bis rue des vergers

Tel : 03 80 48 28 43

E-mail : culture@quetigny.fr

2 BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

4 rue des vergers - Tel : 03 80 46 29 29

E-mail : bibliotheque@quetigny.fr

3 ECOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE, DE DANSE ET DES ARTS

Espace Léo-Ferré - 47 bis rue des vergers

Tel : 03 80 71 97 80

E-mail : emmda@quetigny.fr

→ AUTRES LIEUX

4 Espace Mendès-France - 8, rue des vergers

5 Salle Méliès - Cinéma Cap vert - rue du Cap vert

6 Théâtre des prairies - rue des prairies

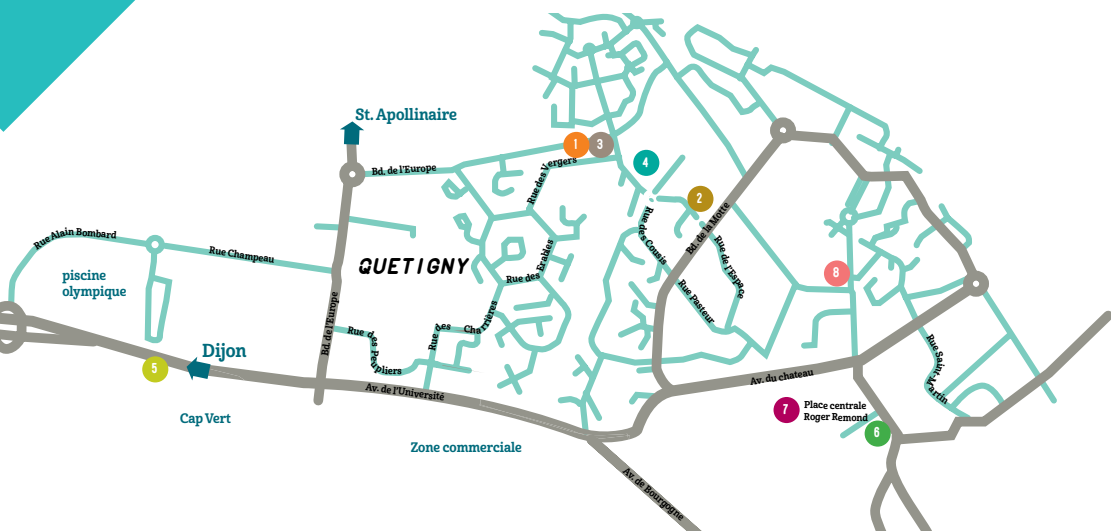
7 Place centrale Roger-Rémond

8 Salle Nelson-Mandela - avenue du Cromois

→ ACCÈS TRANSPORTS EN COMMUN POUR VENIR À QUETIGNY :

- Tram ligne T1 direction Quetigny-Centre depuis Dijon.
- Bus liane 7 depuis Chevigny-Saint-Sauveur
- Bus ligne 16 direction Quetigny-Allées Cavalières depuis Crimolois.
- > Arrêt : Quetigny Centre pour se rendre à la Place centrale Roger-Rémond et au Théâtre des prairies.
- > Arrêt : Cap Vert pour se rendre au Cinéma Cap vert / Salle Méliès.
- > Arrêt : Grand Marché pour se rendre à l'Espace Mendès-France, à l'Espace Léo-Ferré (EMMDA et service culturel) et à la Bibliothèque (puis suivre le chemin piéton balisé).

++ Pour tous les déplacements en Bourgogne retrouvez les informations sur le site www.mobigo-bourgogne.com



**RENSEIGNEMENTS
ET RÉSERVATIONS :**

03 80 48 28 43

**SUIVEZ L'ACTUALITÉ
CULTURELLE SUR :**

WWW.QUETIGNY.FR

OU SUR LA PAGE FACEBOOK :

"VIVRE À QUETIGNY"



RÉGION
**BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ**

**Côte
d'Or**
LE DÉPARTEMENT

Affluences
LE DÉPARTEMENT

**TRIBU
FESTIVAL**
BOURGOGNE

**CIRQ'
ONFLEX**

3 **agence
culturelle
technique**

bleu
BOURGOGNE

.3 Bourgogne
franche-comté